



K13 Antiremed Kelas 11 Sejarah Wajib UTS

Persiapan UTS Semester Ganjil

Doc. Name: K13AR11SEJWJB01UTS

Version: 2017-01 |

halaman 1

01. Prasasti yang berbentuk yupa peninggalan kerajaan Kutai dibuat pada masa pemerintahan Raja
 - (A) Kudungga
 - (B) Asmawarman
 - (C) Purnawarman
 - (D) Jayawarman
 - (E) Mulawarman
02. Pusat kerajaan Mataram kuno di Jawa Timur didirikan oleh
 - (A) Mpu Sindok
 - (B) Dharmawangsa
 - (C) Airlangga
 - (D) Sanjaya
 - (E) Sailendra
03. Arti penting penguasaan selat Malaka oleh Kerajaan Sriwijaya adalah
 - (A) mengikutsertakan rakyat Sriwijaya terjun ke bidang Maritim
 - (B) memperkuat armada lautnya
 - (C) menguasai selat malaka berarti dapat menguasai semenanjung Malaya
 - (D) menguasai gerak pelayaran dan perniagaan dunia
 - (E) memperbesar kemakmuran rakyat Sriwijaya
04. Disebut adanya aktivitas perdagangan antara India dan Cina bangsa Indonesia terbawa dalam kegiatan tersebut. Hal ini mempengaruhi kehidupan sosial masyarakat Indonesia misalnya
 - (A) hanya golongan ksatria yang melakukan perdagangan
 - (B) raja berkuasa mutlak
 - (C) kaum brahmana yang mengatur perdagangan
 - (D) adanya pembagian kasta
 - (E) rakyat jelata terhambat dalam kegiatan perdagangan
05. Teori yang menyebut bahwa Kebudayaan Hindu dan Budha masuk ke Indonesia melalui hubungan diplomatik atau militer merupakan isi dari teori
 - (A) Brahmana
 - (B) Ksatria
 - (C) Waisya
 - (D) Sudra
 - (E) Paria
06. Disebut adanya aktivitas perdagangan antara India dan Cina, bangsa Indonesia terbawa dalam kegiatan tersebut. Hal ini mempengaruhi kehidupan sosial masyarakat Indonesia, misalnya
 - (A) hanya golongan ksatria yang melakukan perdagangan
 - (B) raja berkuasa mutlak
 - (C) kaum brahmana yang mengatur perdagangan
 - (D) adanya pembagian kasta
 - (E) rakyat jelata terhambat dalam kegiatan perdagangan
07. Dilihat dari sisa-sisa peninggalan di bawah ini adalah beberapa ciri dari kehidupan bangsa Indonesia pada zaman sebelum masuknya pengaruh Hindu-Budha, *kecuali*
 - (A) telah memiliki tingkat kehidupan yang tinggi
 - (B) masyarakat teratur dalam kelompok suku
 - (C) telah mengenal kepandaian teknik perundagian seperti mengecor perunggu dan memahat
 - (D) belum mengenal membaca menulis sehingga tidak meningkatkan berita tertulis
 - (E) merupakan masyarakat agraris-religius



08. Ratu Sima adalah pemimpin yang memiliki sifat tegas serta bijaksana sehingga kondisi masyarakat sangat tertib. Ratu Sima adalah ratu dari Kerajaan
- (A) Kalingga
 - (B) Tarumanegara
 - (C) Mataram
 - (D) Medang
 - (E) Kediri
09. Dalam Prasasti Ciaruteun terdapat dua tapak kaki Raja Purnawarman yang dilambangkan sebagai dua tapak kaki Dewa Wisnu. Hal ini dimaksudkan karena Raja Purnawarman telah berhasil
- (A) meningkatkan kesejahteraan rakyatnya
 - (B) memerintah dengan adil dan bijaksana
 - (C) menata kembali kehidupan rakyat
 - (D) meningkatkan perekonomian rakyat
 - (E) menjaga keamanan rakyat
10. Sinkritisme yang dilakukan raja Kertanegara dalam memperlancar pemerintahannya menghasilkan suatu aliran Siwa Budha yang terkenal dengan sebutan
- (A) Mahayana
 - (B) Hinayana
 - (C) Tantrayana
 - (D) Bodisatya
 - (E) Amogapasya
11. Dalam konsep Hindu, kaki candi merepresentasikan lingkungan bagi para makhluk yang tidak terelakkan dari kematian atau disebut dengan istilah
- (A) Kamadhatu
 - (B) Bhurloka
 - (C) Rupadhatu
 - (D) Bhuhvarloka
 - (E) Triloka
12. Pada masa Mataram Lama, Raja Sanjaya mendirikan sebuah lingga-yoni di Desa Canggal, Gunung Wukir, Jawa Tengah. Pendirian bangunan lingga-yoni ini dimaksudkan sebagai penghormatan terhadap
- (A) Dewa Wisnu
 - (B) Dewa Brahma
 - (C) Dewa Syiwa
 - (D) Dewi Tara
 - (E) Dewi Sri
13. Untuk mangantisipasi ancaman Khu Bilai Khan dari Cina, Kartanegara mengadakan usaha-usaha seperti dibawah ini, *kecuali*
- (A) persahabatan dengan negeri Champa
 - (B) memberantas setiap usaha pemberontakan
 - (C) mengganti pejabat yang tidak mendukung gagasannya
 - (D) berusaha menyatukan Nusantara dibawah Singosari
 - (E) mengadakan kerjasama militer dengan India dan Jepang
14. Makam tertua sebagai salah satu bentuk wujud seni bangunan Islam di Pulau Jawa adalah makam
- (A) Sunan Gunung Jati di Cirebon
 - (B) Sultan Tirtayasa di Banten
 - (C) Ratu Kalinyamat
 - (D) Fatimah Binti Maimun
 - (E) Maulana Malik Ibrahim
15. Bangunan Masjid di Indonesia pada zaman madya yang mendapat pengaruh arsitektur barat adalah
- (A) Masjid Cirebon
 - (B) Masjid Agung Banten
 - (C) Masjid Demak
 - (D) Masjid Raya Aceh
 - (E) Masjid Kudus



16. Islam masuk ke Indonesia menggunakan beberapa jalur di antaranya adalah sebagai berikut, *kecuali*
- (A) perdagangan
 - (B) kebudayaan
 - (C) pesantren
 - (D) perkawinan
 - (E) militerisme
17. Agama Islam mudah diterima oleh masyarakat Indonesia dikarenakan sebagai berikut, *kecuali*
- (A) disebabkan dengan cara dakwah
 - (B) tidak dengan cara kekerasan
 - (C) tidak ada klasifikasi di masyarakat
 - (D) selalu disesuaikan dengan kondisi masyarakat
 - (E) selalu disesuaikan dengan golongan kasta yang telah lama ada
18. Pengaruh kebudayaan Islam tampak sekali pada tarian tradisional seperti
- (A) Seudati
 - (B) Maengket
 - (C) Kelana Topeng
 - (D) Cakalele
 - (E) Gendrung
19. Di daerah-daerah yang tidak terlalu mendapat pengaruh kebudayaan Hindu dan Budha, pengaruh kebudayaan Islam lebih meresap pada masyarakat
- (A) Aceh, Banten, dan Jawa Tengah
 - (B) Jawa Tengah dan Aceh
 - (C) Aceh, Sumatra Barat, dan Jawa Tengah
 - (D) Jawa Timur, Jawa Tengah, dan Banten
 - (E) Banten, Sumatra Barat, dan Sulawesi Selatan
20. Serangan kerajaan Demak ke Malaka di bawah pimpinan Dipati Unus bertujuan untuk
- (A) memonopoli perdagangan
 - (B) menguasai jalur perdagangan
 - (C) mengusir Portugis
 - (D) mengembalikan kekuasaan kerajaan Majapahit
 - (E) mengembalikan fingsi Malaka